

Discover CASTELLÓN[®]

REVISTA DE TURISMO - Nº 11. AGOSTO 2021.
EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

CALAS EN LA SERRA D'IRTA
Un paraíso virgen en el Mediterráneo

BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE
Una década recordando los años dorados de las villas

MAESTRAT, ÀNIMA INTERIOR
Es tu momento



CASTELLÓN
VIRTUAL

ISLAS COLUMBRETES

EXCURSIONES EN BARCO
CONOCE UN ESPACIO NATURAL ÚNICO



www.castellonvirtual.es

Salidas desde Oropesa, Castellón, Alcocebre, Burriana y Peñíscola.

RESERVAS 661 381 274

www.columbretes.es

Columbretes
paratge natural


CASTELLÓN
VIRTUAL



Discover Publicaciones
www.discovercastellon.com

PRODUCCIÓN

www.arcanacomunicacion.es
www.activapublicidad.es

REDACCIÓN

Ana Rosa Sanfeliu
Xelo Pastor
Yolanda Tena
Raúl Martínez

FOTOGRAFÍA

Carlos Pérez Arnau
Anna Mingarro
Laura Avinent
Pepe Lorite
Juanjo Lavernia
Shutterstock
Fundació Caixa Castelló
Ayuntamiento y turismo de Cirat
Maestrat anima interior
Patronato provincial de Turismo
Agencia Valenciana de Turismo

COLABORACIONES

Librería Argot

EDITA

Discover Publicaciones
Tel. 964 636 528 / 660 327 116
redaccion@discovercastellon.es

IMPRESIÓN

Jimenez Godoy S.L.
Depósito Legal: CS 508 - 2015

PUBLICIDAD

publicidad@discovercastellon.es
Tel. 964 636 528 / 610 114 222

Si desea colaborar, puede hacerlo a través del correo:
redaccion@discovercastellon.es



Discover Castellón continua al lado del sector turístico en el momento más difícil del mundo de turismo y la hostelería de nuestra provincia. Pensábamos que este año 2021 sería más parecido a nuestra añorada normalidad, sin embargo, seguimos con restricciones y sin turismo extranjero. Pero este verano es el turismo nacional el que viene a salvar al sector, por eso continuamos nuestro trabajo, para que esos viajeros nacionales descubran los rincones, pueblos y ciudades de esta tierra. Porque cada una de las sendas, montañas, playas y parajes naturales que Castellón tiene son una oportunidad de dejarse seducir por la naturaleza. En estos tiempos donde la distancia social se exige, hay decenas de pueblos donde perderse y donde el espacio y la tranquilidad no es un problema, sino una virtud.

Ese espíritu sigue más vivo que nunca, porque sabemos que los descubridores tenéis más ganas si cabe de vivir y de disfrutar de esta provincia que te enamora y te maravilla cuando desvelas sus secretos. ¡Descúbrelos con nosotros!



06. FESTIVALES

Descubre la agenda más festivalera que se cuece en la provincia.

08. SERRA D'IRTA

Las calas con un paraíso virgen en el Mediterraneo

18. ANIA FERNÁNDEZ

Una actriz de los pies a la cabeza



32. PEQUEÑOS PLACERES

Una pequeña selección de nuestra gastronomía más selecta

34. BESALDUCH

Bodegas

38. BALBINA CANO

El auténtico sabor de la cocina tradicional está ubicado en Nules



22. EXCURSIONES EN FAMILIA

Benicarló, Xert, Peñíscola...ideas para pasarlo bien con los más peques de la casa

24. BELLE ÉPOQUE

Una década recordando los años dorados de las villas de Benicàssim

30. EL JARDÍN DE PETER

Una fantasía increíble escondida en la Pobla de Benifassà



índice



58.

TURISMO ACTIVO

Disfruta de todo el deporte y turismo activo en la provincia de Castellón

62.

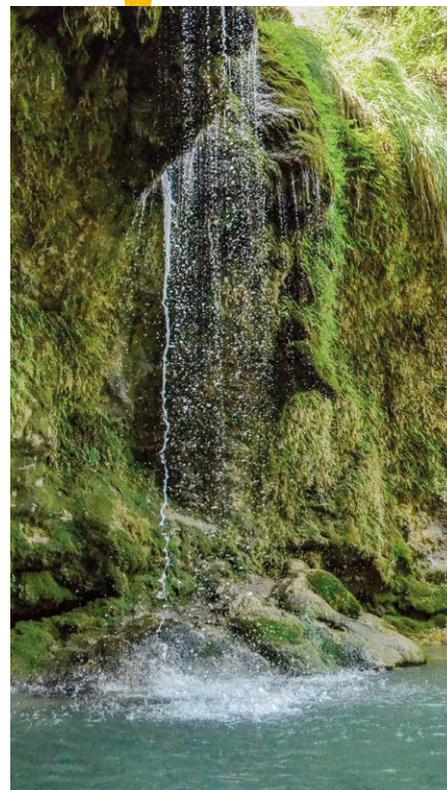
ELOY MORENO

La tinta de gel verde con la que se escriben maravillosas historias cotidianas

66.

SEGORBE

¿Conoces el Centro de Interpretación de la entrada de toros y caballos de Segorbe?



42.

ES TU MOMENTO

Descubre todos los rincones de Maestrat, ànima interior

48.

ULALALAU

El tiempo onírico entre vírgenes y cuentos

54.

PIEL DE CERÁMICA

Castelló nos muestra su cerámica con una ruta a través de toda la ciudad



68.

CIRAT

Senderos de vida junto al camino del agua

72.

FUNDACIÓ CAIXA CST

Talleres escolares, colonias y campamentos, rutas naturales ¡y mucho más!

74.

MADE IN CASTELLÓN

Los últimos éxitos en literatura escritos por reconocidos autores y autoras de la provincia

AGENDA

agosto-diciembre 2021



AGOSTO

30 de agosto al 5 de septiembre

BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE

Un viaje y recordatorio a través de las diez ediciones que componen este evento de época.

SEPTIEMBRE

17 y 18 septiembre

CASTELLÓN RED PIER

¡En 2021 vuelve el Red Pier Fest con más fuerza que nunca! El festival de música celebrará su V Edición, una vez más, en un enclave inmejorable: el Moll de Costa del Grao de Castellón.

17 al 19 septiembre

MONTANEJOS VALLESONORA

Un estilo de vida más lento, aire libre, convivencia con la naturaleza... son los atributos de esta ubicación del Alto Mijares que refuerza la conexión entre el territorio. La iniciativa contará con un cuidado aforo de 1.000 personas y cumplirá con todas las medidas higiénicas y sanitarias necesarias en el momento de su celebración.

16 al 26 de septiembre

VILA REAL ALIVE

Vila-real presenta la segunda edición de Vila-real Alive, el ciclo de conciertos nacido durante la pandemia para la dinamización y reactivación económica y cultural de la ciudad con actuaciones de proyección nacional e internacional.

Discover
CASTELLÓN



Festivales



OCTUBRE

7 de octubre

FEcSTIVAL 2021 CASTELLÓN

FeCstival es un festival de música el cual pretende impulsar las bandas de la ciudad de Castellón. FeCstival lo organiza la asociación juvenil MUSI-CAS, y sin ánimo de lucro. En ediciones pasadas se han programado eventos para los más pequeños paralelos al festival, así como una oferta gastronómica con sus FoodTrucks.

29 al 31 de octubre

BENICÀSSIM SANSAN FESTIVAL

El Sansan Festival 2021 ha confirmado que regresará a la localidad Valenciana de Benicàssim, tras ser aplazado por la crisis del Coronavirus. Después de una cuarta edición con un gran éxito de asistencia, gracias a un cartel con grupos como Sidonie, Iván Ferreiro o La M.O.D.A.

NOVIEMBRE

3 al 6 de noviembre

FIRA TROVAM PRO WEEKEND_CASTELLÓN

Entre los días 3 y 6 de noviembre de este 2021 se llevará a cabo la novena edición de la Fira Valenciana de la Música en Castellón. En este evento se darán cita Albert Plá, Mafalda, La Fúmiga, La Otra, Maluks o Las Bajas Pasiones entre otras bandas más. Toda la información de este evento está disponible en www.firatrovam.com.

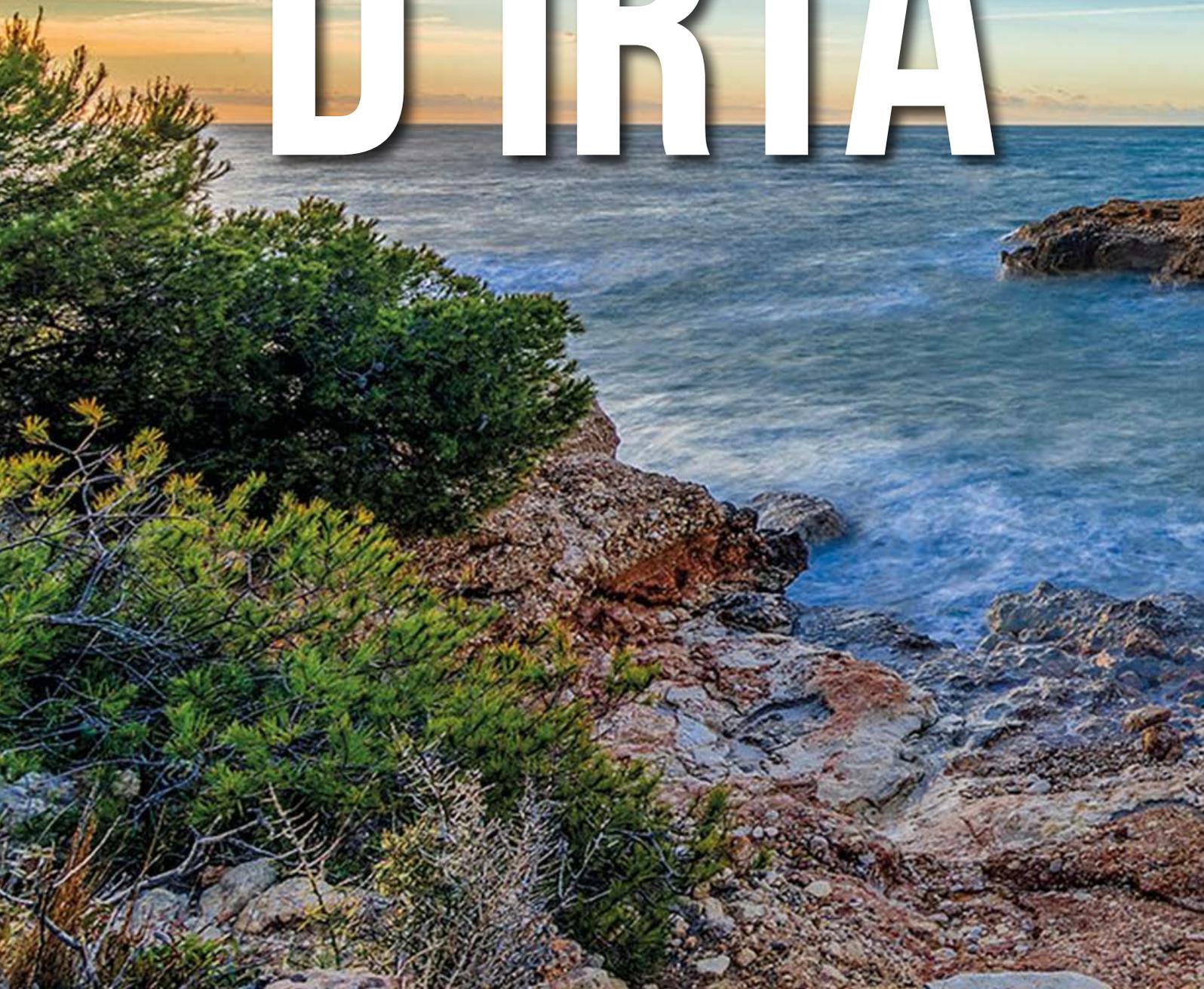
6

7



Calas de la

SERRA D'IRTA





“Un paraíso
virgen en el
Mediterráneo”

EN LA COSTA NORTE

se encuentra el tesoro mejor guardado del Mediterráneo castellonense. Casi 13 kilómetros de costa virgen que son un verdadero paraíso para quienes gozan con darse un baño de mar rodeado de naturaleza en una cala agreste.

Las calas de la Sierra de Irta salpican la línea litoral entre Alcossebre y Peñíscola. Las laderas de este entorno, declarado parque natural y reserva marina desde 2002, descienden suavemente hasta besar el mar, dulcificándose en algunos entradores donde las conchas marinas erosionadas se han convertido en su arenisca, o mostrándose más duras, con cuevas esculpidas ola a ola por el mar.

Este paisaje, rodeado de la flora autóctona, donde los palmitos, el pino blanco, los lentiscos y coscojos, junto al aromático el romero,

reconforta los sentidos. Para los amantes de la botánica además, podrán descubrir en la cala Argilaga especies como la saladilla o el relojillo.

Si además, prestamos atención a la fauna, podemos llegar a observar águilas perdiceras y culebreras, algún cernícalo y también ratoneros. Rapaces que conviven con las aves marinas y con otras especies protegidas como la tortuga mediterránea, reintroducida en el parque desde 2005.

Partiendo del faro de Irta, al final del municipio de Alcossebre, el descubridor puede introducirse en la senda rural a través de la cual recorrerá las innumerables calas. Cala Mundina, Cala Serradal, Cala Ribamar, Cala Argilaga, Cala



“13 kilómetros
de costa virgen
que son un
verdadero paraíso”



Basseta, Cala Cubanita, Cala Blanca, Cala Perstige, Cala Secreta, Cala del barranc de Manetes, a las que sumamos dos zonas más amplias como son Playa Pebret y Playa del Russo, son algunas de los mágicos lugares donde perderse para fundirse con el mar en plena tranquilidad, aunque sea en temporada estival.

El itinerario de esta ruta que enlaza los dos municipios es apto para recorrer a pie, en BTT o incluso en automóvil, pero siempre teniendo en cuenta que es una pista de tierra.

Pero este recorrido no solo nos ofrece la posibilidad de disfrutar el mar, la brisa y los aromas del parque natural, sino que también oculta algunos tesoros culturales que desvelan la historia vivida por estas tierras, con la ermita de Santa Lucía presidiendo la costa y desde la cual, ya los íberos vigilaban la entrada de barcos al litoral. O la Torre Badum que, junto a la Torre Ebrí, son los vestigios del esfuerzo de los habitantes de este territorio para defenderse de los piratas berberiscos. Y, muy cerca de allí, para los más aventureros, las visitas indispensables del castillo de Xivert y de Pulpis de origen musulmán y con una trascendental historia templaria.

“Mar, naturaleza e historia en estado puro a los pies del Mediterráneo”





**“Cala Mundina, Cala Serradal, Cala Ribamar,
Cala Argilaga, Cala Basseta, Cala Cubanita,
Cala Blanca, Cala Perstige, Cala Secreta,
Cala del barranc de Manetes”**





**TRAS LAS
HUELLAS
DE LOS
DINOSAURIOS**



HACE MUCHO, PERO MUCHO TIEMPO...

La existencia de los dinosaurios ha fascinado desde siempre al ser humano a pesar de haber poblado la Tierra hace cientos de millones de años. Estos imponentes animales vivieron también en los paisajes castellanenses y, con el tiempo, los paleontólogos, han ido desvelando sus características y formas.

14

15

De hecho, en el interior de Castellón se han descubierto nuevas especies que han dado un giro a la forma de comprender la vida de estos gigantes reptiles en el planeta. Ahora, desde Discover Castellón te invitamos a descubrirlos.

LOS "ABUELOS" DE LOS DINOSAURIOS

Los grandes reptiles y dinosaurios también poblaron el sur del territorio castellanense. Sus huellas se han encontrado, por ejemplo, cerca de localidades como Bejís donde podremos vernos, cara a cara, con un raiisuquios.

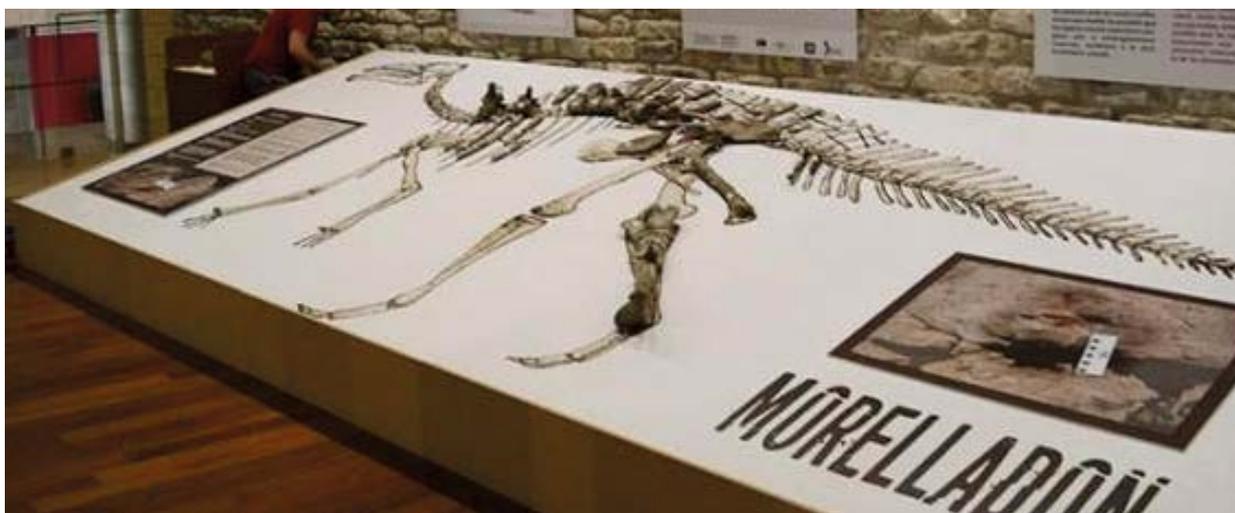
Estos ejemplares vivieron hace alrededor de 230 millones de años, durante el triásico, siendo los reyes del planeta mucho tiempo antes de los dinosaurios. Eran carnívoros de tamaño medio, alcanzando los 300 kilos de peso y unos 6 metros de longitud. Es en el yacimiento conocido como «La Badina» en las proximidades de Bejís donde se han encontrado huellas en la roca o ignitas, realizadas por estos reptiles con las marcas de sus potentes garras de depredador. Una aventura fascinante.

MORELLA: “TEMPS DE DINOSAURES”

La capital de Els Ports tiene numerosos atractivos turísticos e históricos. Pero, desde hace décadas, otro de los puntos de interés de Morella es su patrimonio paleontológico. Muy cerca de la imponente Porta de Sant Miquel y sus torres, encontramos el museo “Temps de Dinosaurios” (C/ Costa del Trinquet, 4), que ocupa el espacio de la antigua Capilla de la Comunió de la Iglesia de San Miguel.

Este espacio alberga una interesante colección de fósiles del Cretácico, que se han ido recogiendo alrededor de Morella y en el resto de la comarca, cuando este territorio era una sucesión de valles, lagunas y densos bosques que servían de ecosistema perfecto para el desarrollo de dinosaurios durante millones de años.

Pero, sin duda, la joya de este centro de interpretación es una extraordinaria reproducción, a tamaño real de un tipo de iguanodon, un dinosaurio herbívoro que vivió hace 125 millones de años: el conocido como Morelladon Beltrani, que fue uno de los mayores descubrimientos en los últimos años en la zona. Además, en las proximidades de este museo, cerca de las murallas y en plena Alameda de Morella, hay también instalada una réplica a tamaño real de una especie de Allosaurus, un dinosaurio carnívoro, de más de 2 toneladas de peso, que se convirtió en el principal depredador de estas tierras y del que se encontraron restos en el cercano monte de Vallivana.



CINCTORRES: “DINOMANÍA”

En la localidad de Cinctorres encontramos también el Parque Cultural Dinomanía, donde se muestra la fascinante colección museográfica de los hallazgos paleontológicos de la zona. Allí podremos visitar el yacimiento paleontológico Ana y seguir una serie de “dino-rutas” que recorren los alrededores de la población y donde iremos descubriendo las profusas huellas de los dinosaurios que existen en el término municipal, con datos e información sobre cada una de las especies de la que se han encontrado restos.

Muy cerca de Cinctorres se han encontrado recientemente los restos de un dinosaurio todavía desconocido: el *Portellsaurus Sosbaynati*. Su nombre científico le viene dado por el lugar donde fue descubierto: el término municipal de Portell de Morella, y en homenaje al geólogo y paleontólogo castellanense Vicent Sos Baynat

El *Portellsaurus* era un dinosaurio herbívoro de hasta 8 metros de longitud y con un peso de más de 1.000 kilos. Una especie que paseó por la comarca de Els Ports hace 130 millones de años, siendo la más antigua que se ha descubierto hasta el momento en la provincia de Castellón.





Ania Hernández

una actriz de los pies a la cabeza

18

19

Tiene la voz tan dulce como la sonrisa que aparece con sus primeras palabras. Tiene 26 años los escenarios ya no tienen secretos para ella. La castellanense Ania Hernández, es una actriz de los pies a la cabeza. De niña quería ser veterinaria o actriz y menos mal que eligió esta última opción, porque lo borda.

La hemos visto en alguna serie de televisión como Centro Médico pero, principalmente vive en los escenarios donde ha participado en obras como Un marido ideal o, actualmente, en Mercado de Amores o Bla, bla coche.

P.- ¿De dónde surge el amor por el teatro?

R.- Tengo recuerdos de mi abuela que hacía teatro y yo pasaba con ellas algún texto y luego la veía actuar. Ese es mi primer recuerdo, pero luego mi vocación se acabó dibujando en el instituto. Además, mis padres siempre me apoyaron y me ayudaron a creer en mi sueño y a estudiar para conseguirlo.

P.- ¿Cómo llegaste a donde estás hoy?

R.- Acabé la formación en Madrid y me tuve que enfrentar a esa fase de vacío que surge después de los estudios. Entonces me apunté a todo, castings, colaboraciones voluntarias, interpretación en salas alternativas. Además, empecé a trabajar en la SGAE con una labor administrativa y surgió la oportunidad de hacer un casting con Eduardo Galán para la obra “Un marido ideal” de Oscar Wilde y me cogieron. Fue una verdadera sorpresa. A partir de ahí un proyecto ha ido llevando a otro y espero que siga así, porque trabajar en estos proyectos es como estar en una nube.

P.- ¿Cómo te sientes trabajando con actores de la talla de Juanjo Artero, Ana Arias o Pablo Carbonell?

R.- Al principio dudas sobre si vales para esto y surge alguna inseguridad, pero se pasa enseguida. Todos acabamos siendo compañeros y se hace piña y se trabaja con mucha confianza, es muy fácil. Se convierten casi en tu familia.

P.- ¿Prefieres la comedia o el drama?

R.- La comedia sin duda. Si no hago algo de comedia hasta se me turbia el carácter. Es como si personalmente me hiciera falta hacer esas monerías.

P.- ¿Prefieres el teatro o el cine y la televisión?

R.- He hecho más teatro, en el audiovisual aún he trabajado poco. Pero me gusta más el teatro. Nos lo pasamos tan bien sobre el escenario y con la presencia del público con el que puedes incluso interactuar. Frente a eso, el au-



divo visual tiene otros tiempos, muchas esperas, pequeñas escenas y el resultado no es inmediato sino que no se ve hasta después del montaje. Es muy diferente.

P.- ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

R.- Pues de momento estará uno o dos años con la obra “Mercado de amores” y combinándola con “Bla, bla coche” en gira por toda España. Y mientras tanto, es posible que surjan nuevas oportunidades. Aun así, estoy contenta porque tener esta seguridad de trabajo en los escenarios de manera continuada que es mucho en estos tiempos.

P.- Aquí en Castellón has participado en dos ocasiones en el Festival de Teatro de Peñíscola ¿Cómo te sentiste al actuar para tu público?

R.- Fue maravilloso porque la familia vino toda a verme. Incluso antes de subir al escenario que pasamos por el público saludando, pude darle la mano a mi abuelo y mirarlo a los ojos y me sentí tan emocionada que sales con un subidón enorme. Cada público es diferente, pero el de Castellón te aporta calor, es muy agradecido y enseguida conectas.





FICHA

**RINCÓN PREFERIDO DE
CASTELLÓN:**

La playa del Serradal.

COMIDA FAVORITA:

Arroz a la cubana.

COLOR:

Amarillo.

**AUTOR DE TEATRO
PREFERIDO:**

Alfredo Sanzol, por la integridad que muestran sus personajes.

PELÍCULA FAVORITA:

Las posibles vidas de Mr. Nobody.



Excursiones en familia

Para los descubridores...

TIERRA DE ÍBEROS_MUCBE, Benicarló

Los íberos eran un conjunto de pueblos que habitaron al este de la península Ibérica. Su área de influencia alcanzaba desde el sur de Francia, por toda la costa mediterránea y hasta Andalucía.

Los diversos poblados que había en nuestra zona pertenecían a la tribu de los ilercavones, que eran el grupo que controlaba el territorio de la actual provincia de Castellón y sur de Tarragona, incluyendo todo el tramo final del río Ebro.

¿Quiénes eran? ¿Cómo vivían? ¿Cómo se organizaban? ¿En qué trabajaban? Su cultura, la sociedad, la indumentaria, la alimentación, las actividades productivas, el comercio, la religión, la guerra... Desde el Mucbe os invitamos a visitar esta exposición permanente que nos acerca a la cultura y la historia de los íberos, los antiguos príncipes de occidente de la Península Ibérica. Concierta tu cita en www.ajuntamentdebenicarlo.org.



Discover
CASTELLÓN

Para los intrepidos...

ESCAPE FOREST, Barranc dels Horts

¿Estás perdido en la naturaleza?. Sigue las indicaciones, orientate, utiliza los elementos naturales que encuentres a tu alrededor para resolver los enigmas, puzzles y adivinanzas que se esconden entre los árboles gigantes para conseguir llegar, antes de que se agote el tiempo, al Mas dels Horts con todo lo necesario para encontrar la llave, abrirlo y escapar así de los peligros que esconde el Barranc.

Información e inscripciones: medioambiente@fundacioncajastellon, teléfono 964 232 551.





Para los aventureros...

RUTA PIRATA, Peñíscola

Ruta por la Peñíscola más marinera, pensada para que los más pequeños de la casa conozcan la ciudad de una forma divertida... Anímate a vivir esta aventura. Los piratas han existido desde el principio de la historia del mundo. Actualmente solo unos pocos privilegiados son piratas que surcan los mares y océanos.

La pirata Mar llega a Peñíscola con una misión: explorar la ciudad para averiguar si se trata de un antiguo asentamiento pirata. Los piratas cuando deciden descansar de sus aventuras marinas buscan un lugar en tierra firme que les mantenga en contacto con los mares y océanos.

Acompaña a Mar en su búsqueda para localizar estas señales y no olvides que LA VIDA PIRATA ES LA VIDA MEJOR. Infórmate en www.peniscola.es/ruta-pirata.

22

23

Para los curiosos...

VISITA Y CATA A LA QUESERÍA LA PLANETA, Xert

En la propia explotación ganadera Mas de la Creu, situada entre las montañas de Catí y Xert, se elaboran con leche cruda y pasteurizada de oveja todos estos quesos artesanos. Planeta también encontrarás experiencias que puedes disfrutar o sorprender a tus seres queridos con una tarjeta regalo de estas experiencias:

- Pastoreo con las ovejas.
- Apadrina/Amadrina una oveja durante todo un año.
- Taller de Queso.
- Visita a la granja/quesería + cata de quesos.

Reserva tu visita en www.maestrat.travel.





Benicàssim BELLE ÉPOQUE

UNA DÉCADA RECORDANDO LOS AÑOS
DORADOS DE LAS VILLAS

HACE CASI 150 AÑOS el ingeniero de ferrocarriles, Joaquín Coloma llegó a Benicàssim para realizar el proyecto del trazado del ferrocarril por esta tierra. Allí, junto al Mediterráneo, su brisa, su aroma marino, se enamoró de la bahía y convenció a su esposa, Pilar Fortis para que se construyeran una vivienda para pasar los calurosos veranos. Así surgió el turismo en Benicàssim, ya que el matrimonio Coloma pronto fue visitado por otras familias que decidieron a su vez, pasar aquí los rigores estivales.

24

25





Así, entre 1872 y hasta mediados del siglo XX, el paseo marítimo se convirtió en un verdadero escaparate de la más fascinante arquitectura modernista y en un foco de atracción de la burguesía valenciana y madrileña. Los baños de mar, las fiestas, las veladas musicales hicieron justicia a los denominados “felices años 20”.

Sin embargo, la guerra civil enturbió aquel feliz lugar y, tras requisar los inmuebles, aquellos palacetes se convirtieron en hospitales militares para que los heridos se recuperaran. Tras el conflicto y con la posguerra, nada volvió a ser del todo igual. Pero el turismo siguió eligiendo las cálidas aguas del Mediterráneo y el incomparable paisaje del Benicàssim a orillas del Desert de les Palmes para disfrutar del, probablemente, mejor lugar para veranear.

Con este bellissimo pasado que estuvo salpicado de la presencia de anécdotas, leyendas y el paso, más o menos discreto de algún famoso de la época, Benicàssim decidió hace una

década recrear la historia de las villas con un eventos costumbrista abierto a todos los públicos.

Desde 2012 y durante varias jornadas, Benicàssim Belle Époque traslada al visitante a aquellos años del cuplé y el charlestón. Con escenificaciones, música, mercadillo de artesanía, bailes, interpretaciones, juegos para los más pequeños y por supuesto, mucho sabor del auténtico Biarritz de Levante, como fue bautizado con acierto.

Este año, Benicàssim Belle Époque llega a su décima edición con una programación especial que recorrerá los mejores momentos de esta década con exposiciones de pintura, fotografía, vestimenta.

Por motivos sanitarios, el evento se circunscribirá al palacete municipal de Villa Elisa y con aforo reducido para acoger visitas guiadas y teatralizadas que deberán ser reservadas previamente. Además, también se podrá disfrutar



del espectáculo del de la compañía Divinas y su cabaret *Moonlight Serenade*, bajo la dirección del reconocido dramaturgo Martí Torras.

Además, durante todo el evento habrá un especial de ciclo de cine: *Historias de Belle Époque* en la playa Voramar, con una selección de títulos que son un reflejo de aquella época, comenzando con *Novio a la Vista*, filmada y dirigida por Berlanga en Benicàssim en 1953.

Arte, música, teatro, arquitectura y diversión para toda la familia, en Benicàssim Belle Époque, del 30 de agosto al 5 de septiembre.

Discover
CASTELLÓN





**“BENICÀSSIM DECIDIÓ
RECREAR, HACE YA 10 AÑOS,
LA HISTORIA DE LAS
VILLAS CON UN EVENTO
COSTUMBRISTA”**





FANTASÍA INCREÍBLE EN EL JARDÍN DE PETER

Si crees que en la provincia de Castellón no existen dragones, estás equivocado. Hay un lugar donde los seres más extraordinarios que puedas imaginar conviven con la naturaleza. Se llama el Jardín de Peter y es una de las excursiones en familia más singulares que puedas imaginar.

Peter Buch es un artista alemán que se afincó en La Pobla de Benifassà a finales de los 80 atraído por la montaña. Allí, entre árboles y rocas, comenzó a desplegar su creatividad hasta

conseguir un verdadero universo de seres coloridos que presiden su jardín.

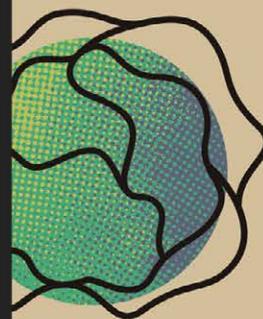
Dragones, duendes o hadas, aunque ninguno al uso, forman parte del ecosistema de Peter. Todas las esculturas están realizadas con materiales reciclados o reutilizados. La mayoría de los elementos que componen el parque se han fabricado con la técnica del trencadís cerámico, lo que les confiere un brillo y colorido inusual.

El Jardín de Peter se puede visitar todos los días del año, aunque nuestro consejo es que consultes primero su apertura. Lo puedes hacer en el teléfono 650794870 o en la web <https://www.peters-garden.org>



Pequeños placeres

GASTRONÓMICOS



86 Winegrowers

86 Winegrowers es el producto de un sueño, nuestro sueño. Su nombre se debe a los 86 viticultores que fundamos y construimos Les Useres.

Es un tinto en el que se mezclan dos de las variedades que cosechamos, Tempranillo y Cabernet Sauvignon, envejecidas en barricas de roble americano durante doce meses. Al probarlo conquista por su aroma frutal, color intenso y el sabor que queda en la boca con notas frescas.

Vino de color intenso. Presenta con tono picota granate de capa media alta. Aroma en nariz intensa, en la que hay algo de caramelo de cerezas, fruta roja madura y un toque fresco. Con bastante profundidad. En boca tiene ataque, cuerpo medio, suave tonicidad, buena acidez y buen recorrido. Vino que perdura en la boca dejando un vivo recuerdo frutal y fresco.

33 Route

Un trozo de nuestra tierra y de nuestras costumbres al que hemos querido rendirle un homenaje en la bodega Les Useres.

La ruta 33 comenzó como un camino de origen religioso cuya historia está relacionada con templarios, cátaros, misticismo y peticiones de lluvia para el florecimiento de la tierra. Actualmente es un concurrido sendero que se realiza en abril y al que acuden amantes de la naturaleza tanto de España como de otros países, cuyo atractivo reside en que conecta la costa con el interior de la provincia de Castellón mediante un camino en el que se pueden disfrutar paisajes de impresionante belleza con olivos milenarios, higueras, castillos árabes, la mítica montaña sagrada de El Penyagolosa, pastores y peregrinos.

33 Route es un vino joven de color intenso, producto de la mezcla de las uvas Tempranillo y Bonicaire, envejecido durante seis meses en barricas de roble americano. Degustarlo es evocar frutas y flores, y saborear un líquido con cuerpo que deja una sensación agradable en la boca.

Bodega Les Useres
Telf: +34 964 76 00 33
www.bodegalesuseres.es

86
winegrowers

*En 1960 en la villa de Les Useres,
86 viticultores tuvieron un sueño
común, crear una bodega con sus
propias manos para poder elaborar
un buen vino.*

Este caldo es el fruto de ese sueño.

2016
Les Useres, Castellón
PRODUCT OF SPAIN
Tempranillo - Cabernet Sauvignon

33
ROUTE

Tempranillo Bonicaire 2018
Les Useres, Castellón
PRODUCT OF SPAIN



SANT ROCK BELGIAN DUBBEL

Un homenaje a la cerveza trapense de origen belga. En su elaboración se emplean maltas caramelizadas y una pequeña cantidad de azúcar de caña. El resultado es una cerveza dulce, de cuerpo denso, alcohólica y con la malta como principal actriz tanto en nariz como en boca con recuerdos a barrica, pasas y tofe. Una cerveza made in Castellón que no puedes dejar pasar.



COCA DE VERDURAS

Pese a su sencillez, este pastel salado de verduras o pisto es un plato tradicional y obligatorio cada viernes en la localidad de Onda. Hasta tal punto, que las mejores panaderías y hornos artesanales jagan sus existencias en media mañana!

ALLINEGRE

Es un ajoaceite elaborado en el municipio de Altura, con el saludable AJO NEGRO, que aporta un toque de distinción en su mesa. Perfecto acompañando a arroces, carnes y pescados o sólo con pan.



AUTÉNTICA DE NULES

Auténtica de Nules es la marca distintiva que identifica las clemenules de Nules en su uso gastronómico. Una naranja dulce, fácil de pelar, sin pepitas y apta para todos los públicos. Fruta de temporada perfecta para picar entre horas.

PATÉ VEGANO

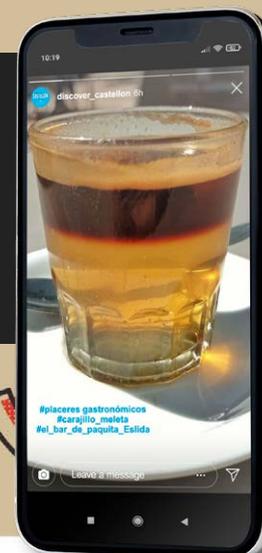
Desde Vilafranca nos llegan dos de las opciones más veggies. Por un lado, se ha fusionado la 'Tomata de penjar de la Vall d'Alba', 'Ametlles d'Albocàsser', 'Oli de Cabanes', para cocinar un Paté Vegano de tonos rojizos y textura cremosa; y por otro, un mezclum de 'Trufa Negra Dels Ports', 'Alcachofa de Benicarló', 'Ametlles d'Albocàsser', 'Oli de La Barona'. Una elaboración succulenta y muy fina con producto local y kilómetro 0.



NUESTROS HASHTAGS

El carajillo es tan típico de Castellón como las Gaiatas. Y el que preparan en el mítico Bar Paquita de Eslida, da un paso más allá a través de nuestro paladar, elaborado con miel del terreno de lo más natural.

#carajillo_meleta_de_romer





Tradición y vanguardia

BODEGA BESALDUCH, VALLS & BELLMUNT

Esta bodega, fundada en 1945 y creada en 1952, fue un importantísimo centro productor de gran variedad de vinos y referencia vinícola de la comarca, a la que dio nombre oficial como “comarca vinícola de Sant Mateu” y estuvo operativa hasta mitad de los años 80, quedando cerrada hasta la entrada de la familia Besalduch Valls con un ambicioso proyecto.

Las nuevas instalaciones de Sant Mateu, ofrecen al público la visita del impresionante edificio-bodega construido en 1953, y donde podremos revivir los distintos sistemas enológicos y vinícolas de antaño, con sus túneles subterráneos y cavas, y su museo donde se conservan gran parte de la maquinaria y utensilios de la que fue una de las más grandes bodegas de toda la CCAA Valenciana y donde se llegaron a vinificar más de 6 millones de litros en una temporada.



34

35



Sus viñedos de Les Llomes, están situados en el corazón del Maestrazgo, con una extensión de cultivo de unas 12 hectáreas y donde se miman las variedades de Macabeu, Tempranillo, Merlot, Sauvignon Blanc, Moscatel, Chardonnay, Cabernet Sauvignon y Garnacha.

Bodegas Besalduch & Valls te ofrece al visitante un viaje para disfrutar de la naturaleza y de la gastronomía además de la riqueza patrimonial de la Villa de Sant Mateu, la capital histórica del Maestrazgo. Para ello ofrece paquetes turísticos de visitas a los olivares y viñedos. Además podemos visitar tal como eran, sus tres museos:

Centro de interpretación y Museo del Vino

La Bodega data de mediados del siglo XX y conserva su estructura inicial. En la actualidad, es en esta

Bodega donde llevamos a cabo todo el proceso de elaboración y crianza de nuestros Caldos, y entre sus instalaciones cuenta con amplios jardines, Museo, Sala de Catas, Salón de eventos y Zona VIP para visitantes...

Centro de interpretación del Aceite del Maestrazgo

Este molino fue fundado oficialmente el día 20 de enero del 1933 según consta en la diligencia del Libro Registro de Socios, y se ha conservado con toda la maquinaria y aperos intactos hasta hoy.

Centro de interpretación y Museo de la Harina

Edificio histórico y emblemático, adosado a las propias murallas de la población, fue uno de los dos molinos de harina y sémola de Sant Mateu.

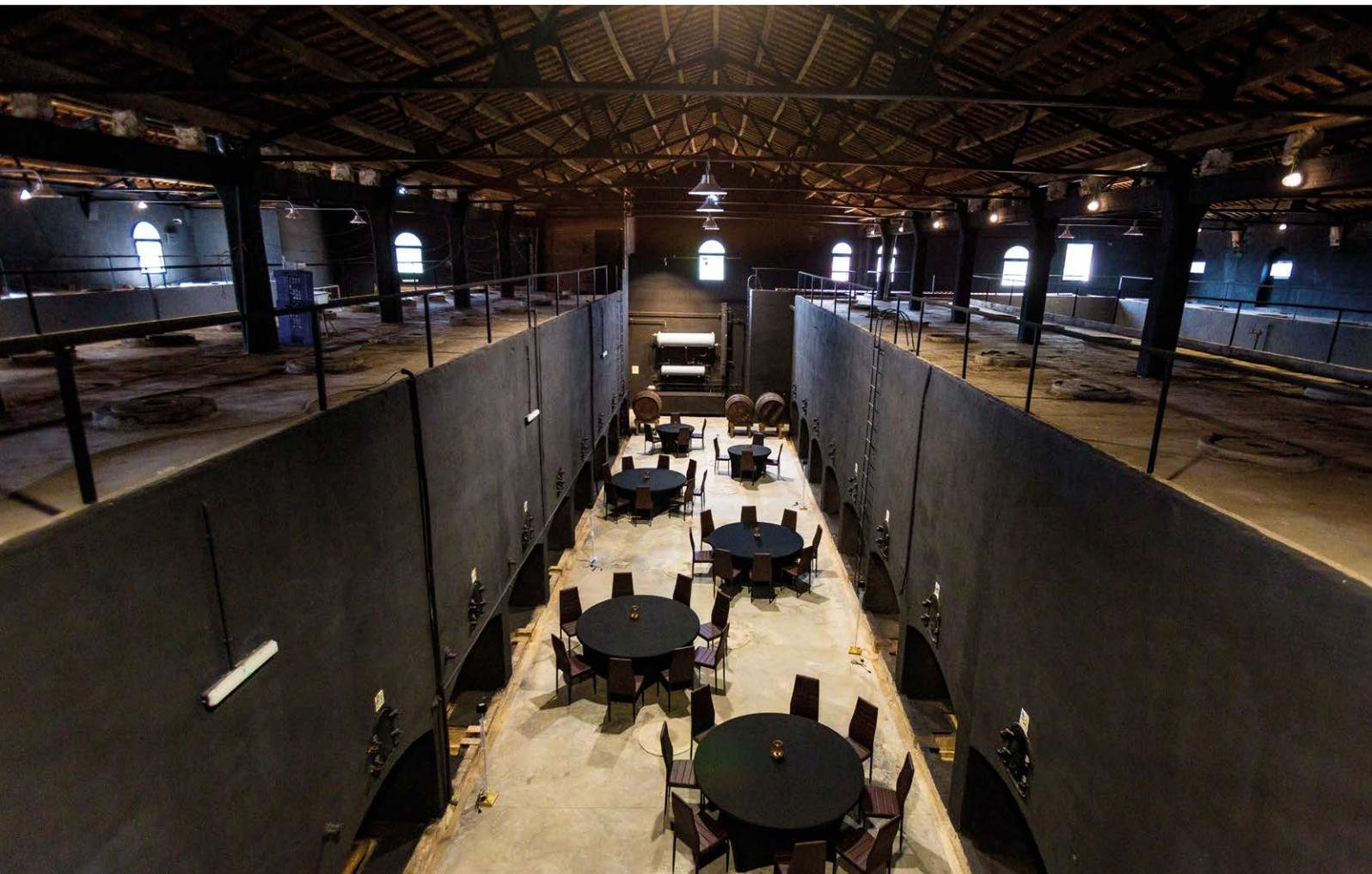


Para concertar una visita (individual o en grupo) es necesario contactar con el teléfono 964 416 436 o bien escribir a turismo@bvbbodegues.es





Bodega Besalduch, Valls & Bellmunt ofrece cursos de iniciación a catas, maridajes y degustación de productos. Toda una experiencia si os gusta el **buen vino** y queréis aprender sobre el apasionante mundo del **aceite de oliva**



Balbina Cano

“El auténtico sabor de la cocina tradicional”

Lleva toda una vida tras los fogones, porque a los quince años le tocó suplir en estos quehaceres a su madre. Tal vez por eso sus platos destiñen amor a raudales. Amor por la cocina, amor por los productos que gasta, siempre de cercanía y amor también por sus clientes más asiduos a los que considera como de la familia. Balbina Cano es una gran cocinera nacida de la sencillez.

Nacida entre las murallas de Mascarell, pronto su familia se trasladó a Nules, donde ha vivido siempre y donde se ha labrado una profesión en la que ha destacado a pesar de no haber tenido formación para ello. Balbina Cano forma parte del colectivo 8 chefs, 8 platos y se ha convertido así en una de las embajadoras de la cocina tradicional castellonense.

¿Cómo surgió la idea de crear tu propio restaurante?

En realidad la idea fue de mi marido Vicente que creyó que podíamos poner una tasca con productos sencillos pero selectos, buen embutido y buenos vinos. Pero empezó a venir gente y quedarse a comer y entonces decidimos transformar aquella tasca en un restaurante. Cambiamos al local de enfrente. Casa Rabita abrió sus puertas hace ahora 30 años y seguimos cada día dando menús.

¿Cómo es tu cocina?

Yo hago cocina de ama de casa, de la de comer todos los días. Porque los ingredientes más importantes de los platos son la pasión y el cariño. Luego, hay que poner siempre buenos productos. Por ejemplo, yo siempre compré prácticamente toda la verdura de una vecina de aquí de Nules que cultiva su huerta y el sabor y la calidad son inigualables.

¿Cuál fue el punto de partida de entrar en una cocina más elaborada?

Con inquietud y como no había podido estudiar profesionalmente la cocina, empecé a hacer cursos en el Cdt y a formarme. A mejorar las

técnicas, a atreverme a hacer cosas nuevas, a investigar y descubrir nuevas maneras de elaborar los platos.

Por ejemplo, yo siempre he defendido la cocina de cuchara, de puchero y caldos, pero con el aprendizaje, comencé a arriesgarme con otros más elaborados.

¿Qué productos no pueden faltar en los platos?

A mí me gusta trabajar con verduras de nuestra huerta, los tomates o la tabella que es una judía del terreno que antes se usaba para la paella pero que casi había desaparecido. Las buenas carnes no pueden faltar. A mí me gusta trabajar con las carnes del valle de Lesla. En pescados somos muy tradicionales, con productos de aquí, la “clotxina” o los chipirones. En Castellón nos gusta mucho la sepia, por ejemplo.



38

39



¿Platos nuevos para esta temporada?

Esta temporada hemos incorporado varios platos. Por ejemplo: Raviolis con boniato y calabaza asada y cebolla, con salsa de cacahuete, tallarines de sepia y crujiente de cerdo ibérico.

O el ajoblanco de jamón con yemas de espárragos quemadas a soplete, con sardina ahumada, tomate cherry, salsa agrídulce y aromatizada en café.

O la clotxina valenciana con leche de coco, reducción de vermut y pasta de tomate con un punto picante.

¿Platos que no faltan nunca en la carta?

Chipirones a la plancha con ajos tiernos y pipas. O el rabo de toro, o la ensalada Casa Rabita

con tomate, brotes de lechuga, anchoas, taco de atún y piparras. O el arroz “en fesols i naps, en blanquet i botifarronet de carn”.

Y, entre los dulces, que todos son caseros y tradicionales, tenemos la torta de almendra con yema tostada, o la tarta de la abuela, o el flan de café. Y, si hablamos de algo más elaborado, el postre de chocolate blanco, con queso crema, yogurt y suspiros.

¿Qué fue para ti entrar en el colectivo 8 chefs, 8 platos?

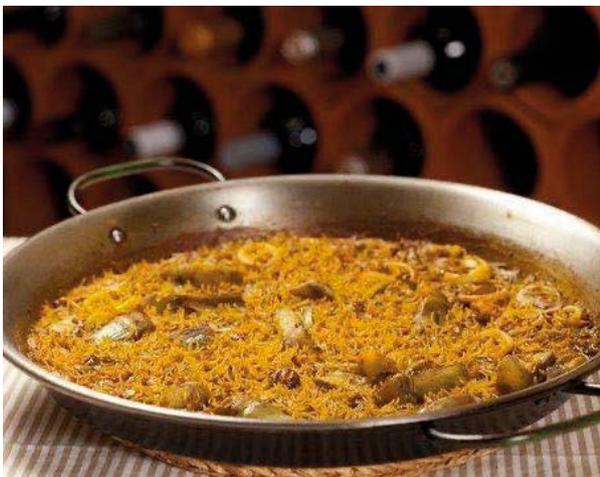
Fue una alegría que contarán conmigo. Todos los que están allí son cocineros profesionales de escuela, excepto yo. pero, aún así, me he sentido siempre entre compañeros. Así se nos ha dado valor a todos y aprendemos los unos de los otros. Por eso desde aquí quiero agradecer esta oportunidad y dar

un diez a los cocineros de abajo, los que pelamos patatas y cebollas.

¿Cuáles son tus proyectos futuros?

Yo tengo ya 63 años y, cuando me jubile me gustaría poder ayudar a la gente joven a aprender a cocinar, a descubrir la cocina tradicional, la de casa de siempre. Debemos enseñar a las generaciones futuras que hay que aprovechar todo lo que hay en la nevera, que no se tire nada. Que de cualquier producto sencillo puede salir un gran plato.

Pero mientras ese día llega, Balbina seguirá al frente de la cocina de Casa Rabitas, junto a Vicente, sumiller y jefe de sala, dando servicio y buen comer a quienes entran en sus restaurante de Nules, con autenticidad, con cariño.



86
winegrowers

El Pelegri

ALVINEGRE

33
ROUTE

L'Alcalatén



 Bodega
Les Useres



bodegalesuseres.es



CASTELLO
RUTA DE
SABOR



IGP
CASTELLÓ



CAMINS DEL
PENYAGOLOSA

Les Useres
Poble de Vi!



**ES
TU
MOMENTO**

A large, gnarled tree trunk with thick, textured bark, showing signs of age and weathering. The tree is set in a natural, outdoor environment with green foliage and a clear blue sky in the background. The ground is dry and covered with sparse vegetation.

descubre
MAESTRAT
ànima interior

HAY LUGARES

donde la cultura mediterránea se convierte en el máximo referente. Tierras salpicadas de olivos, almendros, algarrobos y un sinfín de plantas aromáticas como el romero o el tomillo que embriagan los sentidos. Pueblos donde el paso del tiempo no es lo importante, sino el fruto que se saque a los días.

Entre el litoral castellonense y sus montañas se encuentra un maravilloso ejemplo de ese paraíso rural donde la tranquilidad, la paz y la naturaleza se unen a partes iguales para abrirse al visitante.

Xert, Vilar de Canes, Traiguera, Tírig, Sant Mateu, Sant Jordi, Rossell, La Jana, Cervera del Maestre, Canet lo Roig y Càlig, conforman un destino turístico único por explorar y descubrir. En cada uno de estos municipios se puede disfrutar del paseo por las calles adornadas con macetas en flor y descubrir rincones de postal con casas tradicionales que despiertan el placer de lo sencillo.

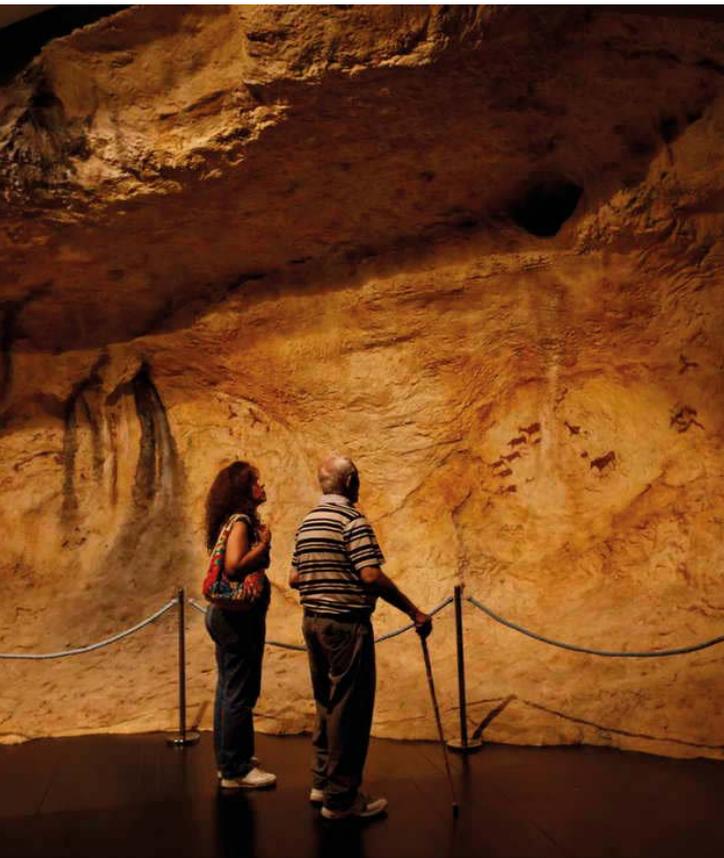


Ànima Cultural

Dentro de sus atractivos turísticos se esconde un Ànima Cultural que ofrece al visitante los reflejos de un pasado rico en historia, desde las pinturas rupestres de los abrigos de Tírig en el Barranc de la Valltorta, las infraestructuras árabes del agua como norias y acequias o singulares edificaciones procedentes de un pasado templario que vivió con la Orden de Montesa su máximo esplendor como el castillo de Cervera del Maestre.

Además, iglesias, ermitas y museos completan una nutrida oferta cultural y etnográfica que no hay que perderse en la visita a estas tierras. Así son exponentes de este patrimonio el Real Santuario de la Fuente de la Salud de Traiguera, la iglesia arciprestal y el conjunto monumental de Sant Mateu declarado Bien de Interés Cultural, entre otros.

**“Xert, càlig, Rossell,
 Vilar de Canes,
 Traiguera, Tírig
 Sant Mateu, La Jana,
 Cervera del Maestre,
 Canet lo Roig
 Sant Jordi”**





Ànima Gastro

Tampoco podía faltar para el deleite de los sentidos y el buen paladar, los tesoros gastronómicos mejor guardados de este destino turístico. Vino de la tierra, aceites con tradición milenaria, los dulces más exquisitos con ingredientes tan auténticos como la miel o las almendras, quesos artesanos y un plantel de establecimientos de hostelería donde degustar todos estas exquisiteces, son ejemplo de la mejor experiencia gastronómica.

Pero además, muchos de las bodegas y almazaras, permiten realizar visitas guiadas a sus instalaciones y realizar catas programadas que no solo te muestran la elaboración de sus productos sino donde aprender a degustarlos y sacar el máximo sabor.

Maestrat, ànima Interior es un destino completo para disfrutar de la tranquilidad, de la cocina mediterránea y de la naturaleza. Además, visitando su web <https://maestrat.travel/>, podrás informarte sobre las diferentes visitas guiadas que puedes realizar y todas las novedades de eventos, fiestas y ferias que se celebran en estas tierras enclavadas en el corazón del Maestrazgo castellonense.





Ànima Activa

Para los más aventureros, este territorio ofrece un sinfín de posibilidades de entretenerse con sus recursos naturales. Desde recorrer las rutas de los olivos milenarios hasta subirse a una mountain bike y atravesar sendas y barrancos por rutas homologadas. Todo ello sin olvidar otras opciones como las decenas de kilómetros de rutas senderistas que te transportan a los

más bellos rincones de estos pueblos o que te adentran en la Tinença de Benifassà, el Parque Natural más al norte de la Comunitat Valenciana.

La escalada, el golf, la experiencia de montar a caballo o la observación de las aves son otras de las actividades de las que disfrutar en una estancia en estas tierras.

46

47



La promoción del destino turístico Maestrat, ànima interior forma parte del Plan de Dinamización y Gobernanza Turística que se desarrolla gracias al Patronato provincial de Turismo de Castellón, Turisme Comunitat Valenciana y la Asociación de Promoción Turística Terres del Maestrat.

Discover
CASTELLÓN



Modelo: Ouka Leele

Ulalalau

el tiempo onírico entre vírgenes y cuentos



48

49

Ulalalau se introduce en el alma de su protagonista con mimo, con paciencia, sin prisas. Todos tenemos un alma bella que hay que dejar salir a la luz y no es siempre fácil.

La careta social con la que nos vestimos cada día oculta lo mejor (o peor) de nosotros mismos y nos protege. Por eso es tan complicado desvelarla. Pero Ulalalau lo consigue con tesón. “La primera media hora todos tenemos cara de pan, por eso a cada personaje hay que dedicarle su tiempo y jugar, dejar que salga la verdad, la intensidad”.

Así, entre fondos que transportan a otras épocas y lugares, prendas que envuelven en personajes fantásticos y complementos imposibles, se va creando la atmósfera, el retrato perfecto.

Laura Avinent, de formación diseñadora y con una larguísima trayectoria en el diseño cerámico, decidió romper un buen día con lo establecido. Ahora, prosaicamente, se llamaría salir de la zona de confort, pero los que realmente lo hacen son héroes, en este caso heroína, que dejan a un lado la seguridad para aferrarse a sus sueños. Y por romper, rompió hasta con su propio nombre y decidió que, aquella travesía bien merecía un nombre de guerra: **Ulalalau**.

A partir de ese momento la cámara, que jamás se había soltado de su mano, fue su principal instrumento. “Cuando estaba estudiando en la Escuela de Artes y Oficios empezó a gustarme la fotografía, pero cuando en los 90 vi una exposición de Pierre et Gilles, con 19 años, me fascinó” y desde entonces el arte tras el objetivo había estado latente. Como todo lo que está refrenado, **la puerta mental abierta obró el milagro de la libertad**.

A partir de ahí, los trabajos, los proyectos, el reconocimiento ha ido incrementándose. Y lo merece, porque sus obras son verdaderas joyas donde cualquiera puede ser, podemos ser, la musa. De hecho, ahí radica su primer valor. **No es necesario ser famoso ni reconocido para ser bello**.

Ulalalau define su técnica como collage digital, pero lo cierto es que antes de pasar al ámbito de los bits hay un trabajo excepcional de estudio del personaje, de sus valores, sus costumbres, su forma de pensar para encontrar el ambiente y la caracterización que la convertirá en una obra de arte.

“Si me dedicara al dibujo, probablemente lo podría hacer todo de una sola vez, pero en la fotografía es distinto, he de ir superponiendo elementos. La luz, el tiempo, el vestuario, el entorno, el fondo. Cada elemento es un símbolo e importante para el resultado final”, dice Ulalalau.





ULALALAU
PHOTOGRAPHY&ARTWORKS



Si quieres conocer la obra Ulalalau has de visitar los diferentes departamentos de su cerebro. **El onírico**, donde los cuentos se hacen realidad y las escenas calman los deseos. **Las vírgenes**, que delatan los rasgos reales de la verdadera bondad, de la verdadera lucha de la mujer, de las verdaderas cicatrices que deja lo vivido, elevándolas a los altares personales. Y lo que ella llama **“más gore o punky”**, que no es otra cosa que el lado oscuro de la luna. Esa perversa faz que todos tenemos y atamos en corto para no enloquecer, pero que expresada en imágenes no hace sino dejar ver que este mundo no es siempre tan feliz.

“Todas mis obras las hago desde el respeto. Jamás tienen la voluntad de ofender a nadie. Por ejemplo, con las vírgenes lo único que busco es la expresión de todo lo bueno que tenemos las mujeres, la ternura, la potencia, la fuerza. Es una **exaltación del poder femenino**. Cuando era pequeña las estampitas de vírgenes me maravillaban y simplemente, hago eso, convertir a mujeres que son excepcionales en estampas maravillosas”, asegura con cierto rubor Ulalalau.

De este modo llegó a su estudio **Ouka Leele** a quien ha divinizado con una corona de apio. Pero hay muchas más que se pueden ver en las exposiciones que Ulalalau ha realizado, en el MACVAC, en Imaginaria y en salas de toda España.

Sus próximos proyectos pasan por abrir un nuevo espacio en la configuración de su mundo, el de los héroes. “He comenzado una colección donde quiero reflejar el alma de las personas que son **super-vivientes de la propia vida** por distintos motivos. A ellos quiero dedicar el homenaje que merece la resiliencia”, termina avanzando Ulalalau con ese sabor de miel en los labios que deja querer ser en primera persona el centro de su objetivo.



ES TU
MOMENTO

www.maestrat.travel

Es tiempo de Maestrat



MAESTRAT
ànima interior

Descubre la historia y patrimonio de Maestrat, ànima interior

Ven a conocernos con nuestras divertidas visitas teatralizadas

- Càlig, 4 de septiembre
- Cervera del Maestre, 18 de septiembre
- Canet lo Roig, 19 de septiembre
- La Jana, 26 de septiembre
- Rosell, 2 de octubre
- Sant Jordi, 9 de octubre
- Sant Mateu, 10 de octubre
- Tírig, 12 de octubre
- Traiguera, 17 de octubre
- Vilar de Canes, 23 de octubre
- Xert, 31 de octubre



GENERALITAT
VALENCIANA



COMUNITAT
VALENCIANA



CASTELLÓN



DIPUTACIÓ
DE CASTELLÓN



MAESTRAT
ànima interior



CASTELLÓ, PIEL DE
CERÁMICA



A veces, los elementos más simples se convierten en el eje de la vida de las gentes. Así, fuego, tierra y agua, los elementos fundamentales, se transforman con la mano del hombre en uno de los materiales más utilizados en todo el mundo: la cerámica.

Castellón es la cuna de la cerámica por excelencia. La tradición de la cerámica artística y la loza primero y la azulejería y la industria cerámica después han sido y son uno de los pilares de la economía de este territorio. Evidentemente, la capital como abanderada de la modernidad provincial, es escenario de innumerables muestras de la mejor cerámica del mundo.

Castelló de la Plana ofrece al visitante recorrer el museo al aire libre que suponen las aplicaciones cerámicas en la arquitectura local con rutas turísticas que, a través de un dispositivo móvil se pueden ir siguiendo para descubrir la cerámica desde la más clásica a la más vanguardista. (<https://rutasceramicas.castello.es/>)

La Real Fábrica del Conde de Aranda en l'Alcora dio origen a la profusión de artesanos y ceramistas que elaboraban piezas ansiadas en los mejores palacetes del mundo. También en Castelló se pueden observar los vestigios de estas piezas vidriadas. Así pues, podemos observar muestras de azulejería barroca en la cripta de la Concatedral de Santa María, los arrimaderos de la capilla de Santo Sepulcro de la Capilla de la Sangre, las contrahuellas de la escalinata de la Casa de Huérfanos, el palacio Episcopal o el Museo Etnológico de la ciudad, entre muchos otros.

Era solo el principio, puesto que en el siglo XVIII, la cerámica se democratizó y comenzó a utilizarse en todas las casas y calles. Los plafones devocionales que aún adornan las calles más antiguas de la ciudad como el de San Vicente y santa Bárbara, Santo Tomás, San Nicolás, o la Purísima son un ejemplo de la popularización de la cerámica que alcanza su momento álgido con el modernismo. Castelló se convierte con esta corriente arquitectónica en un paisaje de estampas singulares en las fachadas como la de la Casa de las Cigüeñas, el Edificio de Correos o el Instituto Ribalta.



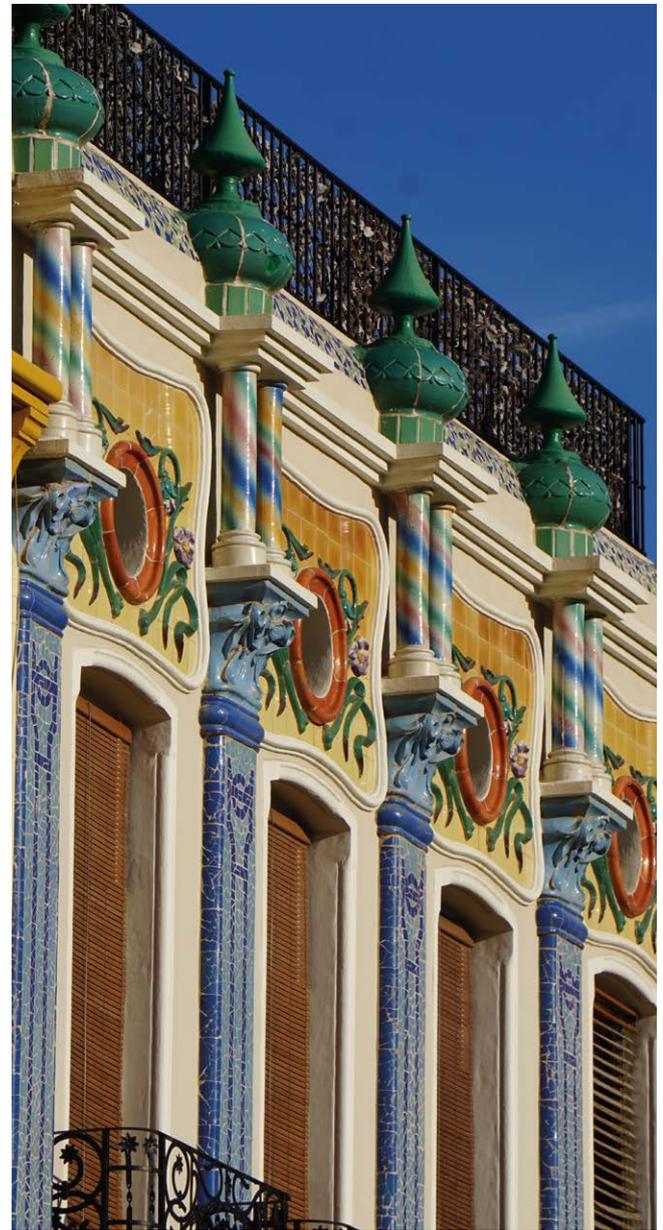


El Parque Ribalta es el ejemplo más espectacular de parque romántico con más de una docena de bancos decorados en cerámica clásica.

Pero también en las casas particulares pueden apreciarse maravillosos murales que no solo embellecían la vivienda sino que tenían también una función de resistencia y fácil mantenimiento. Así los vemos en numerosos sotabalcones y arrimaderos de toda la ciudad.

Ya en el siglo XX y con una lenta recuperación de la industria cerámica, las corrientes de diseño moderno vuelven a fachadas y edificios singulares como la Lonja del Puerto, con su alegoría a la cerámica o el mural de Guallart en la calle Asensi. También la ciudad oculta trabajos cerámicos únicos como la decoración Maset de la Pradera o la Masía Segarra dedicada exclusivamente al Quijote.

Castelló lleva la cerámica en el corazón y por ese motivo, sabedora de las bondades de este material y su gran calidad técnica y estética, trata de incorporar su uso en todos aquellos espacios que puede. Siempre creando arte cerámico urbano con los más actuales e innovadores usos, como la cerámica descontaminante en la facultad de medicina, los pasos de cebras cerámicos y domóticos que se activan al paso de peatones, juegos cerámicos interactivos o la ebrickhouse, una vivienda prototipo completamente sostenible.



Estas rutas urbanas siguiendo la **huella de la cerámica** se encuentran señalizadas con azulejos porcelánicos con **QR** impresos con los que se puede seguir el recorrido de todos los hitos de estos itinerarios por la historia y presente de la cerámica en la ciudad de Castelló.



Castellón

ESCENARIO IDEAL
PARA EL

**TURISMO
ACTIVO**

La provincia de Castellón sabe combinar sus 120 kilómetros de costa con un interior atractivo, lleno de espacios naturales donde practicar turismo activo.





Encontrarás en el territorio ocho Parques Naturales, 21 Parajes Naturales Municipales, más de 1200 Km. de senderos señalizados,... Y este territorio natural es el escenario ideal donde practicar Barranquismo, Escalada, Espeleología, Kayak, Rafting y muchas más actividades para disfrutar con los tuyos. ¡Descúbrelo y te convencerás!

Así, en Castellón se pueden practicar actividades únicas como el espeleokayak en los Coves de Sant Josep de La Vall d'Uixó, mediante la que adentrarse en el río subterráneo navegable más largo de Europa y bañarse en sus aguas. Zonas de escalada, como las de Montanejos o Penyagolosa, son buscadas por los profesionales y aficionados llegados de todas partes por la calidad de sus paredes y la posibilidad de practicar su deporte favorito todo el año debido al buen clima de la zona.

Son más de 1.250 kilómetros de senderos señalizados a lo largo y ancho de toda la provincia los que te permitirán descubrir un paisaje variado y rico en diversos ecosistemas mediterráneos. Senderos de Gran Recorrido, PR's, Vías Verdes, la Vía Augusta, el Camino del Cid, Senderos Locales, ... son recorridos por amantes de la naturaleza y del deporte para acercarse de forma respetuosa a la naturaleza y al rico patrimonio cultural que la provincia de Castellón pone a tu disposición.

Para poder practicar todas estas actividades de forma segura y sacar el máximo partido al extenso territorio, son muchas las empresas de turismo activo que ponen a sus profesionales al servicio del visitante de

Castellón para conseguir la mejor experiencia en un entorno natural que asegura emoción, experiencias y diversión. ¡Contacta con ellos y elige aventura!

Además, en los diferentes municipios siempre vamos a encontrar un productor o un restaurante certificado con la marca de calidad "Castelló Ruta de Sabor" donde comprar los mejores productos o que nos sirva en el plato lo mejor de la gastronomía mediterránea de Castellón. Los restauradores más comprometidos con el territorio, los más innovadores junto con los establecimientos de mayor tradición de la provincia se suman a la apuesta por la utilización de productos de proximidad certificados en sus elaboraciones.





Senderos de Gran Recorrido, PR's, Vías Verdes, la Vía Augusta, el Camino del Cid, Senderos Locales... Encuéntralos todos en la web del Patronato de Turismo de la Diputación de Castellón, www.turismodecastellon.com



TIERRA

ELOY MORENO



B



ELOY MORENO

La tinta de gel verde con la que se escriben maravillosas historias cotidianas

Su mirada es sincera y parece un chico tímido, pero es solo la primera impresión. Tras Eloy Moreno se encuentra un amante del rock y de la vida que, a pesar de haber estudiado ciencias puras, domina la letra con tal soltura que sus lectores se quedan absortos en historias de lo cotidiano, como aquel primer “El bolígrafo de gel verde” que se convirtió en un fenómeno best-seller. En octubre saldrá a la venta “Diferente”, de nuevo para tocar la fibra más sensible de los lectores.

Con más de una década dedicado a la literatura ¿cuál es el resumen de tus experiencias con las letras?

Quizás podría decir que todo empezó como un hobby y ha acabado siendo mi profesión. Ha sido una experiencia preciosa en el que libro a libro he ido aprendiendo cosas, conociendo a muchas personas interesantes y pudiendo exportar mis libros a cada vez más países.

Tu último libro, Tierra es una crítica de actualidad al mundo de la comunicación en televisión, en redes sociales, donde nada es lo que parece ¿de verdad la sociedad somos tan crédulos?

O lo somos o simulamos serlo. Aún hay un gran porcentaje de personas que se creen todo lo que aparece en la televisión o en las redes sociales. A poco que rascas te das cuenta de que todo es falso, solo hay que buscar un poco... Pero también entiendo que es más cómodo no hacerlo y simplemente pensar que lo uno ve es la realidad. De ahí surge una novela como Tierra, donde uno se pregunta si realmente quiere saber la verdad de las cosas.

En tus novelas las dosis de ficción son las estrictamente necesarias. ¿La vida es sí misma es ya suficiente argumento para construir una novela y gustar?

Sí, es cierto, me encanta hablar de la vida, de lo cotidiano, de las relaciones humanas... Creo que no hace falta irse muy lejos para encontrar una buena historia, seguramente si preguntamos a un vecino, a un amigo... tiene una buena historia que contar. Creo que la diferencia está en cómo contarla. Las grandes novelas siempre surgen de pequeños elementos del día a día. Y aunque me encanta leer ciencia ficción prefiero escribir sobre lo real. Es muy bonito cuando un lector, al acabar uno de tus libros, te dice: es que has contado mi historia, yo estoy dentro de esta novela.

Muchos lectores y lectoras se preguntan, cuál es el objetivo de tus novelas, si entretener o servir de revulsivo para cambiar el mundo ¿cuál es la verdadera finalidad?

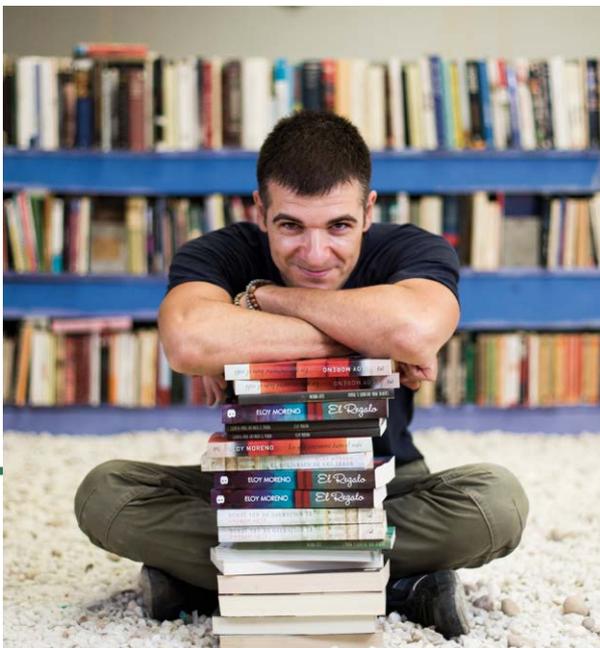
Siempre he tenido esos dos objetivos. El primero, por supuesto, es el de entretener, de lo contrario no se leerían mis libros. Pero y si además de entretener podemos tocar la fibra del lector, si podemos dejar un poso... Me gusta que después de leer alguna de mis novelas el lector se quede varios días pensando en ella, ahí sé que he cumplido con mi objetivo, o mis objetivos.

¿Cómo te ha cambiado la vida la literatura?

A nivel personal muy poco, sigo viviendo en el mismo sitio, sigo teniendo los mismos amigos, voy a los mismos lugares. A nivel profesional mucho más. Ahora viajo continuamente, estoy prácticamente siempre cara al público, todo lo contrario que cuando trabajaba de informático. Y, sobre todo, he podido conocer a mucha gente a la que admiro y al final es con lo que me quedo.

¿Cuál fue el verdadero momento (o motivo) por el que sentiste la necesidad de escribir, de contar?

Quizás porque no encontraba un libro que contase lo que yo quería contar, es decir historias que además de entretener te hicieran reflexionar, te dejaron algo dentro, una pequeña espinita o una gran sonrisa. Libros que al



acabarlos, perduraran en la mente. Un tipo de historias tan normales que a veces, por eso mismo, no se cuentan.

¿Literatura para adultos o para niños? ¿Cuál eliges? (y por qué)

No me gusta distinguir, siempre he dicho que a partir de 11-12 años cualquiera puede leer cualquiera de mis novelas. No hay en ellas un contenido violento o sexual por el que no pueda leerlas un menor, por ejemplo. Escribo para todos, absolutamente todos los lectores. Tengo la suerte de que TIERRA la han leído chavales de 12-13 años y adultos de más de 80. Lo mismo ocurre con Invisible, muchas veces son los padres los que leen el libro y se lo pasan a sus hijos, y otras veces son los hijos los que después de leerlo se lo recomiendan a sus padres. Es genial.

Has fundamentado tu obras en Toledo y Alarcón ¿recorrerás alguna vez Castellón (provincia o ciudad)?

La verdad es que no lo sé. Cada novela surge donde surge sin premeditación. Lo de Toledo fue porque un día, al ir de turismo, me perdí por sus calles, no había forma de encontrar el hotel. Y aquello me dio una idea para una novela. Lo de Alarcón porque está al lado del pueblo donde yo veraneaba de pequeño y buscaba un lugar que simulara una isla, pero no en el mar. Y en Tierra visitó Islandia porque es uno de mis países favoritos y porque su geografía se correspondía con la historia. Nunca se sabe.

En lo personal:

- Tu actividad de ocio favorita:** Viajar, escuchar música, ir a conciertos, tocar la guitarra, ir en bici... ¡tantas!
- Tu color preferido:** El violeta.
- Tu película o tu escena favorita:** Big Fish.
- Tu comida preferida:** Quizás la tortilla, en cualquiera de sus variedades.
- Tu rincón favorito de la provincia de Castellón:** La playa del Grao o Benicasim.
- Tu libro preferido:** Rebelión en la granja.
- A cuál autor/a le rindes culto:** No tengo un autor preferido, hay tantos, pero si tengo que decir uno, quizás Roald Dahl.
- Si te perdieras, dónde te esconderías:** En un bosque bajo la lluvia.
- Papel o digital:** Papel, sin duda.

DEL 30 DE AGOSTO AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 2021



BENICÀSSIM BELLE ÉPOQUE

X Edición

Organiza:



Benicàssim



Benicàssim
TURISMO

Colabora:



DIPUTACIÓ
DE
CASTELLÓN

CASTELLÓN

Coordina:



arcanat



ARTISMUNDIS



KINRAMA



@BenicassimBelleEpoque · www.benicassimbelleepoque.es · turismo.benicassim.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE TOROS Y CABALLOS SEGORBE

El Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe convierte la visita en una experiencia única, un espacio en el que descubrir, y “vivir”, este imponente espectáculo, declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional.

A lo largo del recorrido conoceremos los distintos escenarios en que acontece La Entrada y como se desarrolla esta en cada momento: La Tria de Toros en el Palancia, la Subida por el Rialé, La Reunión, La Carrera, La llegada a la Plaza y el

brillante Desfile de los Caballistas. El Centro permite disfrutar con todos los sentidos. Repartidos por las distintas salas una serie de módulos describen los elementos tradicionales de la Fiesta de Segorbe, vivencias, curiosidades, documentos históricos, carteles y fotografías. Destacando un espacio para el recuerdo, diferente, dedicado al pasado de la Fiesta, en el que contemplar viejas películas.

Una multiproyección circular de gran formato nos permite, en cualquier momento del año, “vivir” las sensaciones y emociones que se experimentan durante el minuto frenético de la Entrada.

Dirección: Plaza Alto Palancia, 3. (Al lado de la oficina de turismo)
Teléfono: 964 71 32 54.

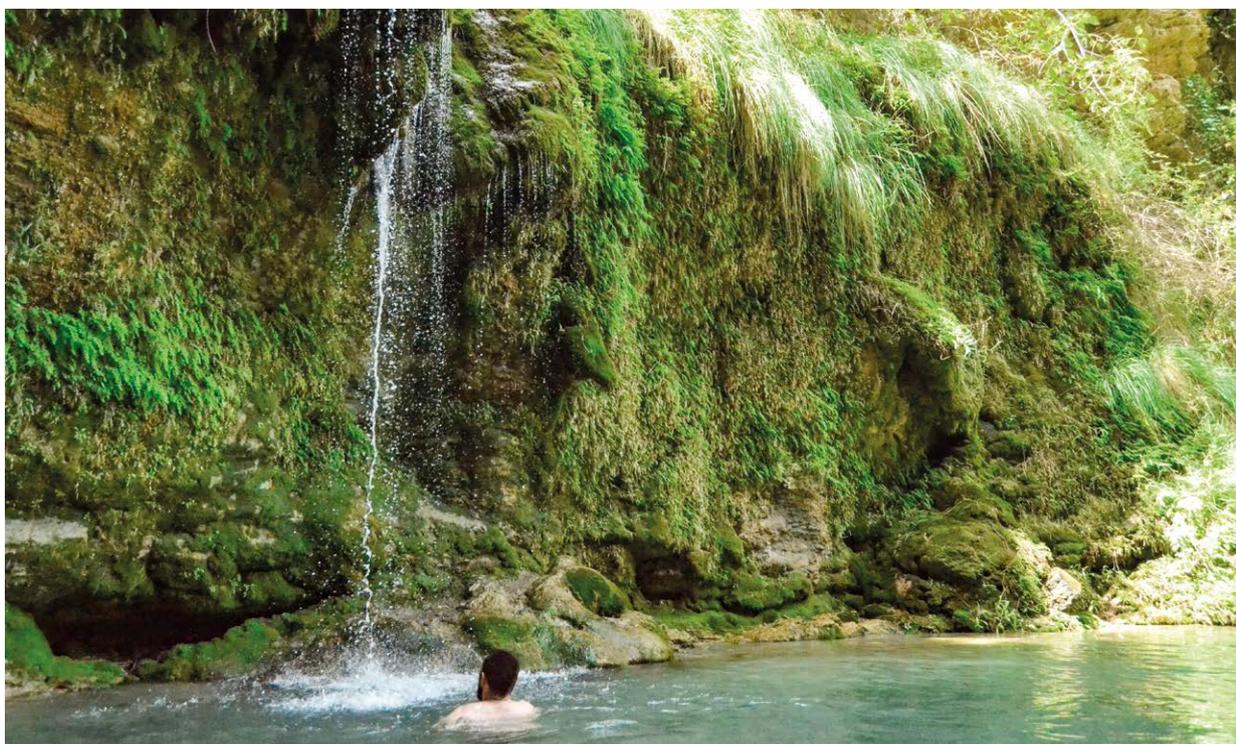




Cirat

Senderos de **VIDA**

Discover
CASTELLÓN



El rey moro Zeit Abu Zeit estuvo al mando del castillo de Cirat antes y después de la reconquista de Jaime I, quien lo convirtió en aliado para su objetivo de la toma de València. Los musulmanes hicieron de la Sierra de Espadán y la comarca del Alto Mijares su principal bastión ante la expansión del dominio cristiano.

Ellos valoraron, durante siglos, la riqueza de estas tierras que mezclan los caminos del agua, los pequeños pueblos y la historia. Un refugio verde a me-

nos de 1 hora de la ciudad de Castellón, quedando casi en centro geográfico de la comarca.

Rodeada de montañas que rozan los 1.000 metros de altitud y con una zona de huertas mimadas por el paso del río Mijares, Cirat es una de las mejores opciones para quienes quieran disfrutar de la naturaleza, de momentos de desconexión o de la práctica del turismo activo y otras actividades deportivas. Su nombre, Cirat, significa “camino” o “senda” en árabe.





Fuentes, saltos y pozas donde refrescarse

De sobra es conocida la maestría de las comunidades árabes a la hora de introducir mejoras hidráulicas y aprovechar el agua del entorno. En Cirat pudieron hacerlo gracias a la presencia del río Mijares, pero también por las numerosas fuentes y manantiales que salpican el término municipal como las de El Madroñal; Umbría; Crespo; La Salud; Jarica, entre muchas otras.

Pero si tuviéramos que hacer una fotografía de algún lugar relacionado con el agua en Cirat, sería en el conocido Salto de la Novia y su poza. Nos deberemos desviar unos 3 km del núcleo urbano para encontrar este rincón mágico, en el Barranco de Las Salinas. Su nombre viene dado por una historia de amor de leyenda, en tiempos de las Guerras Carlistas.

Capital del Alto Mijares

En la actualidad Cirat cuenta con cerca de 200 vecinos (sumando el núcleo principal con la pedanía de El Tormo), pero la importancia de este rincón junto al Mijares llevó a que a mitad del siglo XIX llegase a rozar los 2.000 habitantes. Relevancia que sigue teniendo como herencia asumiendo la capitalidad de la comarca del Alto Mijares.



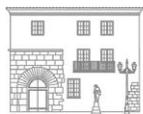


Castillo y Torre del Conde

No faltan tampoco los motivos históricos y patrimoniales para acercarse a visitar Cirat. Las ruinas de su castillo son tal vez los restos más representativos de una parte importante de la tradición del municipio. De origen musulmán, perteneció a Zeyt Abu Zeyt y estuvo habitado hasta la expulsión de los moriscos en 1609. Todavía hoy podemos apreciar parte de los lienzos de las murallas, así como de una torre e incluso un antiguo aljibe.

Paseando por las calles de Cirat, no tardaremos en percatarnos de la herencia musulmana en sus formas sinuosas y serpenteantes, sus casas encaladas y las fuentes que aparecen en diferentes puntos del casco urbano. En su Plaza Mayor nos encontramos con la imponente “Torre del Conde”, que fue parte de un antiguo palacio del que no quedan restos. La torre cuenta con dos plantas, y en la superior estaría la zona noble y conectaría con el antiguo palacio, mediante un puente de tipo levadizo. En sus paredes aparece el escudo de los Vilarig, Condes de Cirat, gracias a la creación del condado por deseo del rey Felipe IV en el siglo XVII. Esta torre fue utilizada de manera habitual como prisión.





FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

Bosque Monumental BARRANC DELS HORTS (Ares del Maestrat)

Itinerarios interpretativos a lo largo de los diferentes ecosistemas del paraje, guiados por educadores ambientales. Rutas teatralizadas, un paseo didáctico por la historia y el patrimonio en escenarios naturales.

Escola de Natura -Colonia SEIDIA (Benassal)

Centro medioambiental y de ocio en el que se realizan dos programas de actividades: Escola de Natura, de educación ambiental, durante el curso escolar y Colonia de verano, de tiempo libre en la naturaleza, de julio a agosto.

Castelló en Ruta Centros educativos y público en general

Itinerarios Naturales y Culturales para promover el conocimiento del rico patrimonio ambiental, cultural e histórico de la provincia, a través de rutas de un día, multitemáticas i guiadas por educadores ambientales.

La Natura a l'escola

Talleres en los centros educativos con educadores ambientales Conocer y sensibilizar, investigación y experiencias motivadoras.

Toda la información:

www.castellon-en-ruta-cultural.es
www.fundacioncajastellon.es





¡ Ven a disfrutar de la naturaleza con nosotros !

72

73



Literatura

Made in Castellón



AVENTURAS DE UN COCODRILO CON GAFAS Y BIGOTE

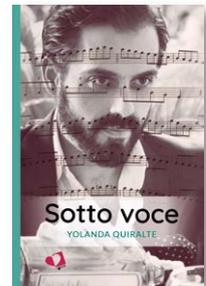
Ana Gómez-Pavón

Klaus es un cocodrilo que, a diferencia de sus congéneres, nace en la Selva Negra, en Alemania, y es adoptado por una pareja de granjeros que lo crían como si fuera casi humano. Con el tiempo, Klaus acabará pareciéndose a su padre adoptivo: le saldrá bigote y necesitará llevar gafas como él. Pero, por problemas de salud, deberá regresar a la selva amazónica, donde sufrirá el rechazo del resto de su especie por ser diferente. Todo cambiará cuando un famoso diseñador de moda llegue al parque en busca de inspiración...

SOTTO VOCE

Yolanda Quiralte

Pablo Castellanos adoraba cantar por encima de todas las cosas hasta que, por ayudar a la desconocida que se sienta a su lado en el avión, le anulan la audición de su vida. Bueno, por su culpa y por la del mejor representante de cantantes líricos, que lo dejó tirado en Roma. Disgustado, regresa a Valencia con la firme promesa de no volver a abrir la boca para cantar nunca más. Marina viajaba a Italia para escuchar a la nueva promesa de la ópera según su jefe, el ya retirado gran divo del bel canto, pero una repentina gripe en pleno vuelo desbarata todos sus planes y sin saber cómo despierta en el piso de un completo desconocido ¿habrá sido un secuestrador? Una fábrica de tornillos, un barril de mistela, la zarzuela Los gavilanes y un sinfín de despropósitos acompañarán a los personajes de esta comedia romántica en la imprevisible aventura de la búsqueda de la felicidad.



¡EUREKA!: 50 DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS QUE CAMBIARON AL MUNDO

Rocio Vidal

Un homenaje a la ciencia a través de sus grandes descubrimientos. ¿Quién fue el primero en descubrir las células? ¿Y la química que logró desentrañar la estructura del ADN? ¿Sabías que Napoleón Bonaparte ayudó a promover la vacunación? ¿O por qué fue tan importante lograr aislar la partícula infecciosa de un virus? El conocimiento científico se hace cada vez más necesario para comprender el mundo en que vivimos, pero son muy pocos los que son capaces de enseñárnoslo con rigor, amenidad y sencillez. Conocida como La Gata de Schrödinger y una de las divulgadoras más conocidas en nuestro país, la autora nos lleva en este libro a un viaje fascinante —como si fuésemos espectadores privilegiados en vivo y en directo— lleno de anécdotas increíbles, información contrastada y datos asombrosos, ¡Eureka! es el homenaje a la ciencia que todos necesitamos, y la mejor manera de adentrarnos en esta maravillosa disciplina.



INCLUSO LA MUERTE MIENTE

Julio César Cano

El reencuentro en Castellón de tres amigos que fueron juntos al colegio propiciará que asomen fantasmas que creían sepultados para siempre y secretos que jamás deberían desvelarse. Ana es tanatoesteticista, «maquilladora de muertos», tal como prefiere denominar su profesión; Rubén vive de rentas, pero ha arruinado su existencia por culpa de los vicios; y Álex ha vuelto de Santiago de Compostela para, supuestamente, poner en marcha un proyecto teatral. Cuando hallan el cadáver de un hombre en una discoteca del centro de la ciudad, que han incendiado para borrar las huellas del crimen, se disparan todas las alarmas de la policía. Por otro lado, todos en el equipo del comisario Romerales están muy preocupados por la extraña ausencia del inspector Monfort, que lleva demasiado tiempo sin dar señales de vida.



MÁS DE UNO CASTELLÓN

MARTA FULLERA

**DE LUNES A VIERNES
DE 12:30 A 13:30H.**



**TU RADIO
88.7 FM**

www.ondacero.es/castellon



CON ESTAS PLAYAS VIENES SEGURO



120 kilómetros de playa de todo tipo y más de 300 días de sol al año. Si necesitas más motivos los tienes en turismodecastellon.com